

OPÉRA POSSIBLE OPÉRA PROBABLE sur le PLATEAU

Du 5 au 7 mai 2017

à Tarnac - Treignac - Peyrelevade

Brassaï - Gatti

A l'initiative du *Refuge des Résistances Armand Gatti* et de l'association *Autrement Dit*, trois représentations théâtrales ou musicales vont se dérouler à Tarnac, Treignac et Peyrelevade, du 5 au 7 mai prochain.

Histoire de Marie

C'est juste l'après guerre 39 - 45. Marie est femme de ménage. Elle parle. Marie parle de là où elle est. C'est-à-dire d'un endroit de solitude où il faut lutter pour sa survie, éviter le dénuement, l'hospice des vieux jours.

Marie observe avec finesse et sans concession. Loin de toute idéologie, Marie parle dru. Sa parole est ancrée dans le réel, dans sa tranchée de chaque jour.

L'inconnu n°5 du fossé des fusillés du pentagone d'Arras

Cette pièce d'Armand Gatti est construite autour du mathématicien et philosophe Jean Cavaillès qui s'engagea comme résistant lors de la seconde guerre mondiale. Fusillé à la prison d'Arras, il fut enterré anonymement sous le triste alias de l'Inconnu N°5. C'est bien plus tard que l'on retrouva sa véritable identité. Elle débute le groupement de pièces de *La Traversée des langages*.

Récital

Récital de chansons chantées par toute la **Troupe de l'Algarade** sur des compositions musicales de Maxime Knepfler. Ce sont des chansons révolutionnaires ou composées d'après des textes de Gatti provenant des dernières créations de l'Algarade (Rosa Collective, Le cheval qui se suicide par le feu, L'inconnu n°5...)

Gatti

Poète, auteur, dramaturge, metteur en scène, scénariste, réalisateur **Armand Gatti** était aussi un enfant du XXe siècle : résistant, évadé, journaliste et voyageur, ses mémorables rencontres à travers le monde ont profondément influencé son œuvre. Il s'est éteint le 6 avril dernier alors qu'il avait annoncé sa venue en Corrèze pour le week end du 5 au 7 mai. Il avait 93 ans. «Armand Gatti, c'est une légende du siècle, une légende du XXe siècle.», a écrit Ar-melle Heliot, dans le Figaro pour lui rendre hommage après son décès.

Brassaï

Photographe, cinéaste, Brassaï est né le 9 septembre 1899 à Brassó en Transylvanie d'un père hongrois et d'une mère arménienne. Le lien avec la transcription de paroles anonymes ou de gens de peu est manifeste chez l'artiste. S'intéressant à l'écriture à travers Goethe et Proust, il s'essayera au récit construit à partir de ce qu'il entend dans la rue. Il dira que son œil a fait place à son oreille. Effectivement ses textes sont des sortes d'instantanés dont la juxtaposition fait une histoire. Il est décédé en 1984.

Du 5 au 7 mai 2017

Tarnac, Treignac, Peyrelevade

OPÉRA POSSIBLE OPÉRA PROBABLE sur le PLATEAU

Tarnac

20h

Vendredi 5 mai – Salle des fêtes

«Histoire de Marie»

Brassaï

avec Hélène Huret

Mise en scène par Jean-Marc Luneau

Association Grand Théâtre

Entrée à prix libre

Treignac

20h

Samedi 6 mai – Salle des fêtes

«L'inconnu n°5 du fossé des fusillés du pentagone d'Arras»

Armand Gatti

avec la Troupe de l'Algarade

Mise en scène par Mohamed Melhaa

Entrée à prix libre

Peyrelevade

17h

Dimanche 7 mai – Salle des fêtes

Récital de chansons

Armand Gatti

avec la Troupe de l'Algarade

Entrée à prix libre